

Аннотация

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты (баян)» по учебному предмету «Хоровой класс»

Программа по хоровому классу разработана с учётом современных требований, локальных условий и на основании многолетнего опыта работы преподавателей теоретических дисциплин МКУДО «Фировская ДШИ».

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно – эстетическая деятельность (музыкальное воспитание и развитие музыкального творчества).

АКТУАЛЬНОСТЬ:

- Музыкально-эстетическое развитие
- Поддержка и развитие талантов
- Профессиональная ориентация

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ:

- Интеллектуальное развитие
- Нравственное воспитание обучающихся
- Развитие моральных качеств личности
- Адаптация в обществе
- Культура свободного досуга

ВИД: адаптированный.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

Данная программа по хоровому классу включает в себя учебный материал в соответствии с различными способностями учащихся.

ВОЗРАСТ: программа предназначена для обучения детей с 7-10-летнего возраста и до 17 лет (ко времени окончания ребёнком общеобразовательной школы).

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 5 (по пятилетнему курсу обучения) и 7 лет (по семилетнему курсу обучения).

ФОРМА РАБОТЫ: основной формой учебно-воспитательной работы в классе является урок 45 минут, который проходит в форме группового занятия.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: для хора младших и старших классов – 1 час в неделю. Количество часов в неделю определяется учебным планом, утверждаемым педсоветом школы.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесные методы (устное изложение, беседа, анализ нотного и поэтического текста, структуры музыкального произведения)
- наглядные методы (ознакомление с хоровым произведением, показ)
- практические методы (дыхательные упражнения, распевки, разучивание хоровых партий, поэтического текста, работа над интонацией)

ЦЕЛЬ: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение искусством хорового пения.

ЗАДАЧИ:

-Обучающие:

- Развитие навыков хорового пения, слухового контроля, хорошего ритмического чувства
- Развитие внимания, согласованного звучания всех партий хора
- Развитие навыков чтения с листа хоровых партий
- Развитие понимания различных художественных особенностей ансамблевых произведений

-Развивающие:

- Развитие музыкальных способностей
- Соединение принципов музыкально-эстетического воспитания с исполнительским обучением
- Формирование потребностей в самопознании
- Формирование художественно-образного мышления

-Воспитательные:

- Формирование социальной активности и гражданской позиции
- Формирование социально-ценностной направленности личного музыкального вкуса
- Создание условий для становления базовой культуры личности и профессионального самоопределения обучающихся
- Воспитание музыкального, художественного, эстетического вкуса и любви к музыке
- Ориентация образовательного процесса на развитие личности учащихся, их познавательные и созидательные способности