

**Аннотация**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства «Народные инструменты (баян)»**  
**по учебному предмету «Слушание музыки»**

Программа художественной направленности по предмету «Слушание музыки» для детей, обучающихся в МКУДО «Фировская ДШИ», составлена в соответствии с:

- Законом «Об образовании в РФ» 273-ФЗ [гл. 10, ст. 75, 76; гл. 11, ст. 83];
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и плана мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Уставом Фировской школы искусств и на основании:
- Авторской программы О.П. Рыдановой для дошкольников и младших школьников «Музыкальные шедевры» (М.: Издательство «Гном и Д», 2000 г.)
- Программы «Гармония» для старшего дошкольного возраста (К. Л. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т. Г. Рубан, под общей редакцией К.Л. Тарасовой, 2006 г.)
- Образовательной программы Фировской школы искусств.

**Актуальность программы.** Психологические особенности данного возраста - высокая чувствительность сенсорных зон нервной системы, эмоциональная отзывчивость - обуславливают преобладание в этом возрасте художественного типа сознания. Нервная система ребенка дошкольного возраста чрезвычайно пластична и чувствительна к внешним воздействиям. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. И важно не упустить эту благоприятную возможность для эстетического развития, так как компенсировать пробел в этой и в позднем возрасте не всегда возможно.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по предмету «Слушание музыки» и педагогическая целесообразность обусловлены тем, что использование музыки в качестве дополнительного сенсорного притока значительно улучшает функции речи у детей дошкольного возраста, улучшает запоминание ключевых фраз и облегчает усвоение информации дошкольниками. Под воздействием музыки происходит улучшение кратковременной вербальной памяти, лучше

запоминаются цвета, названия геометрических форм, чисел, картинок. Музыка способствует облегчению зрительного восприятия. Подтверждено, что музыка снижает психоэмоциональное напряжение, способствует фокусировке внимания, а также вовлечению детей в деятельность, что помогает им достичь цели в овладении различными навыками.

По мнению исследователей, даже пассивное, регулярное восприятие детьми специально подобранной музыки активизирует зрительное восприятие, улучшает внимание, кратковременную память, а также повышает показатели вербального и невербального интеллекта.

Образовательная программа по предмету «Слушание музыки» предназначена для детей 6-7 лет, обучающихся в МКУДО «Фировская ДШИ». Срок реализации программы – один учебный год.

**Цель программы:** «Слушание музыки»: расширение кругозора и музыкального вкуса, развитие музыкального восприятия, эмоциональной и познавательной сферы ребенка, воспитание осознанного отношения к музыке.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- Познакомить детей с основными элементами и средствами выразительности музыки: мелодией, ладом, темпом, динамикой и т.д.
- Формировать у детей представления о содержании музыкальных произведений, их форме, жанре.

*Воспитательные*

- Пробудить и поддерживать у детей интерес к музыке.
- Приобщение к мировой и отечественной музыкальной культуре.

*Развивающие*

- Развить общую музыкальность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Развить умение сопоставлять жизненные явления со звучанием музыки.

**Основной формой** организации образовательного процесса является групповое занятие. Программа рассчитана на 33 занятия по 1 часу в неделю и включает 10 тем, распределенных по четвертям учебного года.

Каждое занятие связано как с предыдущим, так и с последующим.

Кроме слушания произведений на обычных занятиях слушание музыки может проходить в виде концерта (продолжительностью 15-20 минут). Концерты могут быть посвящены творчеству одного или нескольких композиторов, а также какой-либо одной теме.