

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Классический танец»

Программа по предмету «Классический танец» составлена с учетом физических возможностей детей. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Занятия классическим танцем оказывают также общеобразовательное воздействие: у учеников вырабатываются такие качества как трудолюбие, целеустремленность, творческая дисциплина, коллективизм.

При работе над программным материалом педагог должен опираться на следующие основные принципы: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность в развитии природных данных учеников, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами танцев.

При изучении дисциплины «Классический танец» следует проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, встающие перед педагогом в процессе преподавания предмета.

Программа составлена на основе:

- Обобщения многолетнего опыта работы педагогов в сфере обучения хореографии детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- Ваганова А.Я. «Основы классического танца», Л.: Искусство, 1980г.
- Костровицкая В.С. «100 уроков классического танца», М.: Искусство, 1972г.
- Базарова Н.П. «Азбука классического танца», М., 1964г.
- Сердюков. В.П. Программа по классическому танцу. Для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств. Москва, 1987г.
- Типовой программы по классическому танцу для хореографических отделений ДМШ и ДШИ, утвержденных Министерством культуры РФ, 2005.

Данная программа изменена с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления хореографической деятельности.

Актуальность данной программы определяется наличием потребности детей в танцевальной деятельности как в сфере самопознания, самовыражения и развития. Реализация данной программы является фундаментом для освоения всего комплекса танцевальных дисциплин, источником высокой исполнительской культуры на хореографическом отделении МКУДО «Фировская ДШИ», а также введение его в Мир танцевального искусства.

Педагогическая целесообразность

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

2. Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Классический танец» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 34 недели в год.